



► VOLUMI E LETTURE.

Un libro per il week-end

Letti per voi



L'URANIO DI MUSSOLINI

Ispirandosi a eventi attestati ma poco conosciuti, gli autori tessono un thriller mozzafiato nell'Italia del Ventennio, sullo sfondo dell'incontro-scontro tra il regime fascista, le più grandi potenze mondiali e il progetto di quella bomba atomica destinata a segnare le sorti del conflitto
Di Franco Forte e Vincenzo Vizzini - Edizioni: Mondadori



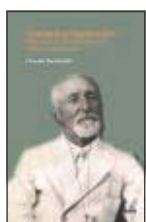
LA DIGESTIONE MAGICA

orte anche dell'esperienza medica del dottor Karim Fehri, ora svela in queste pagine preziose e chiarissime tutti i segreti delle combinazioni dei cibi per rendere ottimale la digestione e l'assimilazione dei nutrienti. Così possiamo ritrovare un'alimentazione naturale
Di Kahina Oussedik e Karim Fehri, La digestione magica, Libreria Pienogiorno



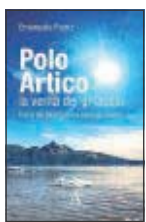
L'UCCELLO NERO

In un'Islanda inquietante, due coppie sposate vivono in una fattoria isolata nei fiordi Nord Occidentali. Il destino ha voluto che a un uomo forte ed energico di nome Bjarni sia toccata una moglie che tossisce di continuo, mentre una donna di bellezza non comune di nome Steinunn abbia accettato di legarsi a un mediocre contadino.
Di Gunnar Gunnarson - Edizioni Iperborea



SULLE TRACCE DI NIKOLAJ SUDZILOVSKY

Nikolaj Sudzilovskij, medico, populista e rivoluzionario nato a metà dell'Ottocento in Bielorussia, ha attraversato quattro continenti (Europa, America, Oceania e Asia), lasciando ovunque tracce non effimere, progetti di grande valenza politica e civile, forse utopici o troppo avanzati per il suo tempo.
Di Claudio Facchinelli - Edizioni: Gasperi



POLO ARTICO

Non è solo il resoconto di un viaggio ai confini del mondo, nell'ultimo avamposto della civiltà umana (Isole Svalbard/Polo Artico) E' un itinerario che attraversa il mito degli Iperborei, la storia delle grandi spedizioni artiche e antartiche e i cambiamenti climatici. Per ribadire che il ghiaccio è un simbolo, una verità ancestrale.
Di Emanuele Franz - Edizioni Audax



STORIA DI A

Protagonista di questa storia è «una mosca vagans soave e sperduta. Ci troviamo di fronte a un racconto leggerissimo, ricco di scene spedite e brillanti, come se la realtà fosse frantumata dai suoi multipli ocelli»
Di Marco Belli - Edizioni: Graphe.it

La morte ai tempi del contagio, solitudine di chi resta

E' una riflessione su come la pandemia di Covid-19 e le severe misure destinate a fronteggiarla abbiano sconvolto la vita sociale. Un esempio è offerto dalla morte in solitudine di una persona cara in una stanza d'ospedale, la negazione dell'ultimo saluto, l'annullamento o la celebrazione sbrigativa del rito funebre, la frettolosa sepoltura: sono rituali sociali fondamentali che non potranno essere recuperati da chi ha sofferto una perdita durante la lunga emergenza. Il libro racconta le reazioni agli eventi drammatici che sta attraversando il paese per mostrare il legame che esse hanno con trasformazioni iniziate più indietro nel tempo. Ne emerge l'immagine di una comunità tutt'altro che passiva

e anzi capace di utilizzare una vasta gamma di risorse per affrontare l'incertezza di questo tempo difficile.

Asher Colombo, la Solitudine di chi resta, Il Mulino, pp 200, Euro 18



Resistenza e sguardo anarchico nel presente

Un racconto dedicato alle espressioni dell'inesauribile resistenza popolare, all'omologazione basata su una creatività solidale e su un uso alternativo dello spazio e delle risorse. Colin Ward si sofferma sulle alternative ai prevalenti modelli gerarchici e burocratici, così come all'assistenzialismo e alla mercificazione. Un uso comunitario e tendenzialmente egualitario e libertario in cui il suo occhio -



come racconta in questa intensa conversazione con l'amico Goodway - vede il seme di un'anarchia reale. Un'anarchia cioè che è già, per lo meno potenzialmente, nel fare: non solo nelle cose che vengono fatte ma anche nel modo in cui vengono fatte. Un fare che non risponde più a grandi sogni palinogenetici ma a reali bisogni di abitazione, lavoro, gioco, consumo, trasporto. Una riflessione sul pensiero libertario

«rientrato da anni, come Colin Ward è andato sempre auspicando, «nel flusso vitale dell'intellettualità; nel campo delle idee che sono prese sul serio».

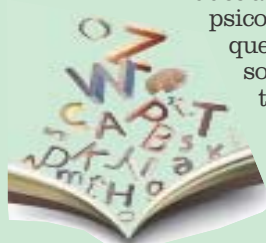
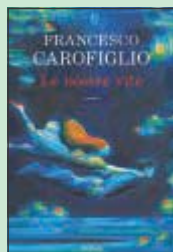
Colin Ward, David Goodway, Lo sguardo anarchico, Eleuthera, pp 240, Euro 16

Il bestseller

Carofiglio e il mistero dell'esistenza

Si sofferma sui misteri dell'esistenza Francesco Carofiglio con le "Nostre Vite". Protagonista è Stefano Sartor che ha perso la memoria quando aveva diciannove anni, vittima di un incidente che ha distrutto la sua famiglia. Ha ricostruito la sua esistenza, grazie all'aiuto e alla dedizione del nonno. Ma la sua è una vita mutilata, senza infanzia, senza giovinezza. Trent'anni dopo Stefano vive a Parigi, insegna filosofia alla Sorbona, il suo ultimo saggio è diventato un bestseller internazionale, racconta la sua drammatica esperienza, la perdita, il mistero della sua esistenza. Incontrerà Anna Castiglioni, una fotografa con cui comincia una relazione via via più appassionata, che smuove la coscienza di Stefano e lo induce a uscire dalla sua routine fatta di lavoro e psicoterapia. Storie che si intrecciano con quella di Nina, sedici anni. Stefano e Nina sono due anime rotte, erranti, vivono in tempi e luoghi diversi, ma un po' si somigliano. Esiste un segreto, nelle loro vite, qualcosa che forse li farà incontrare, almeno per un istante.

Francesco Carofiglio, Le Nostre vite, Piemme, pp. 300, Euro 17

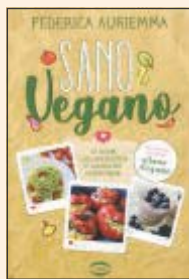


Cucina

Se vegano fa rima con sano

La dieta vegana, se è ben bilanciata, non può arrecare nessun danno alla nostra salute. Anzi, se studiata nel modo appropriato, è salutare e abbassa il rischio di malattie cardiovascolari. Lo dimostra Federica Auriemma, blogger affermata ed esperta di cucina, mettendo in discussione una serie di luoghi comuni legati alla cucina vegana, come quella che la vuole senza sapore e poco variegata. Eppure basta aprire Instagram e andare sulla pagina Sano&Vegano per instillare qualche dubbio anche al più integralista degli onnivori. A prendere forma sono così tra le pagine una serie di succulente ricette create esclusivamente con prodotti di origine vegetale, spesso rivisitando la leggendaria cucina napoletana. L'autrice ci guida nella realizzazione di irresistibili leccornie come la crema spalmabile alla nocciola e il latte di mandorle, rigorosamente fatti in casa.

Federica Auriemma, Sano Vegano, pp.201, Cairo edizioni. Euro 17



Storie di scrittori "Solitari"

A prendere forma nel volume "I Solitari" quindici ritratti di scrittrici e scrittori italiani. Sono autori di enorme successo, come Gavino Ledda con "Padre Padrone", Stefano Benni con "Bar sport" e Lara Cardella con "Volevo i pantaloni" - ma che poi hanno preferito

abbandonare i riflettori; o ancora scrittori che hanno sempre scelto una vita appartata, anche se sono molto noti tra gli scrittori (i cosiddetti scrittori-per-scrittori), come Roberto Barbolini, col suo tipico baffo da moschettiere, o Gian-

ni Celati, le cui opere sono addirittura raccolte nei Meridiani Mondadori. O ancora Vitaliano Trevisan, attore dallo sguardo truce, capace di stiletate letterarie uniche. Bregola li ha conosciuti tutti e in questo libro racconta di incontri, aneddoti, capolavori, ma anche di tic, piccole debolezze e grandi virtù.

Davide Bregola, I Solitari, Oligo, pp.180, Euro 15



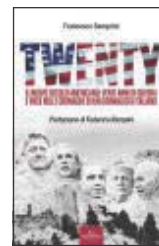
L'America del ventesimo secolo

Racconta l'America del XXI secolo attraverso scatti e dispacci il saggio di Francesco Semprini "Twenty", Signs Publishing. Una narrazione prevalentemente in presa diretta, senza filtri e

senza alcun privilegio, se non quello dell'autore di essere rimasto sempre il più vicino possibile ai fatti. «Mettere insieme i fatti, gli eventi, allineandoli uno dopo l'altro, ricostruire il dettaglio di ciò che accadde -

scrive Federico Rampini nella prefazione - è un tipo di lavoro che, alla lunga, invecchia meno delle dotte e presuntuose analisi, degli editoriali in prima pagina, Semprini ha messo insieme, in quest'opera, il suo lavoro di cronista in prima linea».

Francesco Semprini, Twenty, Signs Books, pp.448, Euro 17



Il piegatore di lenzuoli, i racconti di Piumini

Dieci racconti, alcuni totalmente inediti, nati dalla penna raffinata e sorprendente di Roberto Piumini. Un uomo che di mestiere aiuta le donne a piegare lenzuoli. Una mongolfiera che trasporta sapone e sale, celebrazione della vertigine. Una valle vicino al Po dalla quale il profumo dei cembali risale i valloni fino alla Francia e all'Occitania. Il sale che matura in spuma nelle vasche di Trapani. Un uomo e una donna in una libreria, un boscaiolo costretto a trasformarsi



in boia, un amore prodigioso e doloroso insieme in un giardino pieno di fiori. E una domanda: Tornò, Teseo, ad Atene? Lasciò davvero, sugli scogli di Nasso, la malinconica Arianna?

Roberto Piumini, Il piegatore di lenzuoli, Marietti, pp.200, Euro 15