



► **VOLUMI E LETTURE.**

# Un libro per il week-end

## Letti per voi



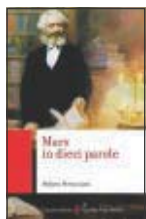
**JUST ME. QUANTE VITE CI STANNO IN 50 ANNI?**  
L'abbiamo conosciuta come sosia di Marilyn, presenza spumeggiante al fianco di Paolo Limiti nei pomeriggi Rai di fine anni Novanta e inizio Duemila. Ma Justine Mattered è molto altro, e lo era già prima di arrivare in Italia, dove ha avuto il coraggio di non sedersi mai, trasformando ogni cambiamento in un'opportunità per crescere.  
**Di Justine Mattered - Editore: CAIRO**



**DANTE E LA DIVINA COMMEDIA**  
Per l'autore ci sono opere letterarie che ci prendono per mano, come Beatrice fa con Dante, per condurci verso la Rivelazione. La chiave di lettura di Balthasar punta a individuare l'orizzonte e il culmine della visione dantesca, che è costituito da Maria, con l'inno alla Vergine, che Dante affida a san Bonaventura.  
**Di Hans Urs von Balthasar - Editore: JacaBook**



**IL VIZIO DELLA SOLITUDINE**  
L'ex ispettore Ennio Guameri conduce una vita appartata. Cacciato dalla polizia per essersela presa con un intoccabile, non ha amici e si concede un unico sfizio: rifare in un anno tutte le elementari andando a lezione dalla sua anziana e dolcissima maestra. È solo, perché non ha bisogno di nessuno.  
**Di Raul Montanari - Editore: Baldin+Castaldi**



**MARX IN DIECI PAROLE**  
L'analisi dei concetti individuati come essenziali - alienazione, diritto, democrazia, libertà, rivoluzione, materialismo storico, feticismo, sfruttamento, capitalismo, comunismo - delinea un quadro degli aspetti decisivi del pensiero marxiano con una ben precisa prospettiva di lettura.  
**Di Stefano Petrucciani - Editore: Carocci**



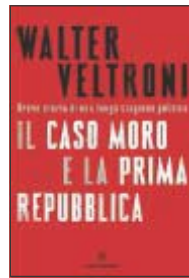
**FISHKE LO ZOPPO**  
Una esortazione ad abbandonare l'arretratezza e la chiusura dell'isolato mondo dello shtetl nel rispetto dell'autentica tradizione. Una perfetta sintesi tra l'entusiasmo riformistico degli illuministi e la saldezza dell'ebreo orientale dinanzi alle aggressioni della storia, la pietas tenerissima e la sbrigliata invenzione linguistica.  
**Di Mendele Moicher Sfurim - Editore: Marietti**



**TUTTO D'UN PEZZO**  
È un giorno d'inverno quando Mauro Bellugi scopre con raccapriccio che i suoi piedi, quei piedi con cui ha calcato per 227 volte i campi della serie A, sono diventati neri come la pece, per l'effetto combinato del Covid e di una patologia autoimmune che lo accompagna da tempo.  
**Di Mario Bellugi - Editore: Pienogiorno**

## Il caso Moro e la prima Repubblica nell'analisi di Veltroni

Si interroga sulla fine della prima Repubblica Walter Veltroni e ricostruisce un capitolo della nostra storia a partire dal rapimento e dall'uccisione di Aldo Moro, che mette fine al disegno politico più ambizioso del secondo dopoguerra, un'alleanza tra la Dc di Zaccagnini e il Pci di Berlinguer. Attraverso gli anni del terrorismo e della strategia della tensione, degli attentati e dei Servizi segreti, delle sfide elettorali e delle mancate riforme; da Andreotti a Craxi, da Leone a Cossiga, dal rischio di un colpo di Stato alla scoperta dell'organizzazione segreta Gladio, dalla P2 a Tangentopoli e oltre. I suoi ricordi incontrano le testimonianze di Virginio Rognoni, Claudio Martelli, Emma Bonino, Beppe Pisanu, Claudio Signorile, Rino Formica, Aldo Tortorella, Achille Occhetto, Mario Segni, fino al brigatista Prospero Gallinari, carceriere dello statista democristiano assassinato.



**Walter Veltroni - Il caso Moro e la prima Repubblica, Solferino, Euro 16.50, pp.180**

## Le tante ombre sul fiume Hudson

Consegna al pubblico un personaggio contraddittorio e affascinante Issac Singer nelle "Ombre sull'Hudson". Hertz Grein si divide fra la virtuosa moglie Leah, la minacciosa amante Esther e Anna, il nuovo amore e insieme il richiamo di un'osservanza religiosa al cui rigore non sa sottomettersi. Hertz sa bene che un ebreo, per quanto creda di essersi allontanato da Dio, non potrà mai sfuggirgli: sta soltanto girando in tondo, «come una carovana persa nel deserto».



Intorno a lui e ai suoi dissennati grovigli amorosi - in una New York che sul finire degli anni Quaranta, per chi giunge da Varsavia o Berlino, ha le irresistibili attrattive di un gigantesco arazzo visionario -, una folla di personaggi in vario modo straziati dalla vergogna di essere vivi: come Boris Makaver, il padre di Anna, occupato durante il giorno dai suoi lucrosi affari ma sopraffatto la notte da una sofferenza terribile quanto «un dolore fisico»; o come il professor Shrage, matematico convertitosi alla parapsicologia, che vive nella speranza di ritrovare la moglie Edzhe, trucidata dai nazisti.  
**Isaac Bashevis Singer - Ombre sullo Hudson - Adelphi, Euro 24, pp 633**

## Quelle lettere tra il cardinale e la giornalista

Rivivono in un prezioso volume le lettere che per trent'anni si sono scambiate il cardinale Carlo Maria Martini e la giornalista Silvia Giacomoni. Lui era l'arcivescovo e l'organizzazione della sua vita era incompatibile con i ritmi di quella di lei, giornalista, moglie di



Giorgio Bocca, madre di tre figli. Lei lo segue per la Repubblica da quando papa Wojtyla ha mandato lui, biblista, a Milano come arcivescovo. Martini è ben contento di conoscere le reazioni di una persona agnostica al suo impegno pastorale. Silvia è felice di colmare le sue lacune in campo religioso. Parlano del comunicare personale e mediatico, progettano cattedre dei non credenti, discutono di ecumenismo e di Tangentopoli, si interrogano sull'aborto e sulla Lega, sulla preghiera e su Israele.  
**Silvia Giacomoni, Carlo Maria Todini - Divo di un cardinale - lettere - Bompiani, Euro 20, pp 384**

## Italia e Fiandra nella pittura del Quattrocento

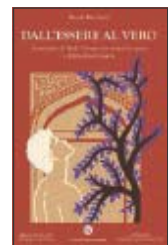
Pone l'accento sull'esistenza di una trama continua di rapporti tra pittura fiamminga e pittura italiana nel corso del Quattrocento Liana Castelfranchi Vegas. In Italia la pittura fiamminga non giunse mai ad alterare il corso storico o a determinarne la fisionomia, proprio perché la Penisola nel '400 fu a sua volta teatro di fatti pittorici di altissimo livello. Eppure l'Italia rappresentò la prima e più ricca area di committenza della pittura fiamminga. L'consenza diretta di esemplari fiamminghi esercitò su molti dei nostri pittori un fascino tale da tradursi in un nuovo arricchimento nella resa della realtà.



**Liana Castelfranchi Vegas - Italia e Fiandra nella pittura del Quattrocento - Jaca Book - Euro 50 - pp.292**

## Il racconto di Badi, l'uomo che scoprì la verità e abbandonò l'essere

«Nessuno sapeva da dove arrivasse Badi, ma a nessuno importava saperlo. Non per mancanza di curiosità ovviamente, ma non c'era alcuno a cui importassero i perché delle cose. Per quanto discutibile, la verità non si sarebbe mai data per certa e quindi nessuno si poneva il problema e ci si limitava a essere».



"Dall'Essere al Vero" è la storia di Badi, l'uomo, e della sua presa di coscienza all'interno delle foreste dello Shangri-La. In questo luogo sacro, dove il tempo cessa di esistere, animali parlanti incontrano vegetali senzienti e attraverso una metafora fiabesca si avviano in un turbinio di vicissitudini, dove moltitudini di interrogativi circa l'esistenza prendono vita.  
**Di Nicola Bacchetti - Editore Kimerik - pag. 91 - euro 14,00**

## FEDE E RELIGIONE

### Qohelet e Gesù. Credere in altro modo

Il piccolo libretto di Qohelet, "scandaloso- gioiello biblico, sembra scardinare tutte le nostre certezze e consegnarci a un pessimismo disperante. Che legame ci può essere tra questo libro della Bibbia e Gesù? A tale interrogativo vuole rispondere il presente volume di Ludwig Monti. Partendo da un'intuizione fondamentale dei Padri della Chiesa - «il nostro Ecclesiaste è Cristo» -, l'autore ci propone una rinnovata lettura cristiana di Qohelet, intendendola più o meno così: l'uomo Gesù Cristo si è confrontato con le domande e i problemi lasciati aperti da Qohelet.

Li ha affrontati, pensati, solo in parte risolti, anzi spesso li ha trasformati in nuove domande, ben sapendo che l'autore di questo libro si rivolgeva «a tutta la creazione e al mondo intero riguardo ad argomenti comuni a tutti».

Un particolare cammino di lettura di Qohelet poco battuto ma, come ben dimostra Ludwig Monti in questo volume, capace di aprire sentieri inediti di riflessione in vista di una lettura cristiana, dunque umana, di Qohelet.

**Di Ludwig Monti - Editore: San Paolo - pag. 251 - euro 19,00**

## SALUTE

### Covid-19 tra mito e realtà

Il fenomeno delle false notizie, le fake news, specie collegate a fenomeni catastrofici, esiste da sempre. Già il Manzoni nei celebri capitoli 31 e 32 dei Promessi Sposi dedicati alla descrizione della peste a Milano ne dava notizia, non senza una lieve nota di disappunto critico.



Nei mesi caldi dell'emergenza pandemica dovuta al Covid-19 fino ai recenti provvedimenti di riapertura graduale approvati dal Governo, il mondo dell'informazione è stato travolto da tutta una serie di miti che spesso hanno reso difficile la reale comprensione dell'evento pandemico e delle sue reali dinamiche da parte dell'opinione pubblica nazionale.

Dalla presunta sterilità causata dal virus fino all'immunità degli immigrati vaccinati contro la tubercolosi, o ancora tutte le fantasie legate al mondo culinario, il decalogo delle fake è lungo e complesso.

**Di Aldo Morrone - Armando Editore - Pag. 271 - euro 20,00**