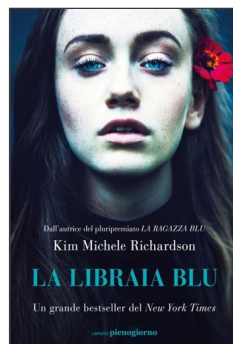


Kim Michele Richardson
LA LIBRAIA BLU



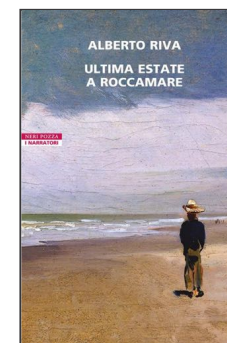
Libreria Pienogiorno, 2023
 pp. 396, € 18.90

“Mamma, non voglio lasciare te e papà. La mia casa”. Infatti “do-dici anni prima, nel 1936, papà era stato imprigionato per aver osato sposare una donna di colore... una Blu del Kentucky, e in seguito rilasciato con un ordine di espulsione”. Adesso doveva di nuovo comparire dal giudice per aver vissuto di nascosto, con moglie e figlia. Il romanzo è ispirato a un fatto reale e sconosciuto: negli Stati Uniti vive davvero un gruppo di persone con un’alterazione genetica che colora la pelle di blu in determinate situazioni, la metemoglobinemia. La protagonista – Honey Lovett, un nome che dice tanto – è minorenni e, una volta in carcere i suoi, fugge da parenti; poi, rimasta sola, si mantiene facendo la libraia a domicilio, seguendo le orme della madre. Molti nel villaggio la proteggono, alcuni la invidiano, ma la sua forza d’animo e la capacità di stringere legami autentici la porteranno lontano.

Pagine di suspense (che nulla hanno da invidiare al prequel), momenti di abbandono, una vicenda di diritti conquistati e soprattutto di... orientamento alla lettura. Ecco sì, il counselling bibliografico è tra le tematiche più curiose di un romanzo trascinate che attirerà l’attenzione dei giovani e, appena edito, è già meritatamente un best seller.

Laura Prinetti

Alberto Riva
**ULTIMA ESTATE
 A ROCCAMARE**



Neri Pozza, 2023
 pp. 218, € 17.00

“Marina, chiara e perlacea, non trova ostacoli d'ombra. Spazio dal cielo aperto sino ai confini dell'orizzonte... e verso il mare, i monti dell'Uccellina sfumano nell'azzurro di altri cieli lontani”, così Geno Pampaloni, una giovinezza tra Grosseto e il mare, ha dipinto con le parole la luce di quei luoghi. Così anche Alberto Riva li fa scorrere davanti a noi, dal Lazio alla Versilia. “E ancora alberi, isole e templi. Di fronte alla pineta si indovinano Montecristo e Pianosa, e poi il Giglio e Giannutri, verso nord Gorgona e Capraia sono nascoste dall'Elba. Nelle giornate di maestrale si riesce a seguire il profilo frastagliato della Corsica”. Ecco dove trascorrevano le vacanze e gran parte dell’anno Citati, Fruttero, Lucentini, Scarpelli e Calvino (fino alla sua ultima estate). Scrittori che prendevano ispirazione da atmosfere e da salotti marittimi, miscelando pineta, amicizia e cultura editoriale. “Erano profumi intensi che l’aria trasportava; timo, artemisia, rosmarino, terebinto, mirto, valeriana rossa...”.

Con una forma di scrittura che racconta il privato dei letterati, l’autore viaggia attraverso la creazione dei più noti romanzi del secolo scorso. Nostalgia, dolcezza, erudizione. Per intenditori (che scuseranno le felliniane boutade oniriche).

Laura Prinetti