

## Il calendario "La cultura rinasce" Gli incontri

■ (c.cas.) Ultimi tre incontri del progetto "La cultura rinasce (e passa in Valtellina)" promossa dalla cooperativa Nicolò Rusca, scuole Pio XII, grazie al contributo di Fondazione Cariplo. Giovedì 12 ottobre alle 17,30 nell'aula magna delle scuole Pio XII a Sondrio si terrà la conferenza "Essere educatori, ovvero: vivere intensamente il reale" di Francesco Fadigati - docente, scrittore e rettore del Centro scolastico "La Traccia" di Calcinate (Bg) - rivolta ad insegnanti e genitori, le figure che più di tutti svolgono il compito più delicato e determinante che esista.

Tornerà poi a Sondrio il saggista e pedagogista Franco Nembrini in due date: lunedì 16 e venerdì 27 ottobre per dare una risposta a un quesito che, posto così, pare addirittura spiazzante: "Si può ancora dire ti voglio bene?". Nei due incontri ci sarà spazio per la lettura e il commento dell'opera teatrale in sei quadri Miguel Mañara del drammaturgo lituano Oscar Milosz: fu proprio lui, nel 1912, a riprendere la storia del nobile spagnolo realmente esistito e vissuto nel Seicento, annoverato dalla Chiesa cattolica tra i "venerabili".

Don Miguel Mañara è un giovane nobile spagnolo, noto in tutta Siviglia per essere un grande seduttore. Ma è profondamente insoddisfatto. Incontrando una giovane donna, scopre cosa gli manca davvero: una sposa. Per Miguel inizia così una nuova vita, ma poco dopo le nozze sua moglie Girolama muore. L'esperienza del dolore costringe ancora una volta il giovane a guardare in fondo al suo cuore: deciderà di farsi frate e morirà in odore di santità. Il primo appuntamento con la lettura e commento di Nembrini sarà alle 17,30 di lunedì 16 ottobre alla sala Martinelli della Camera di Commercio di Sondrio. Il secondo, invece, venerdì 27 ottobre, sempre alle 17,30, ma in questo caso alla sala Besta della Banca Popolare di Sondrio.



L'Orchestra di Fiati della Valtellina da 31 anni accoglie i musicisti valtellinesi e delle zone limitrofe

# In viaggio tra le note

## Domani a Berbenno grande concerto dei Fiati di Valtellina Nel programma un legame ideale tra Europa e America

■ È domani la prima dell'Orchestra di Fiati della Valtellina nella grandiosità dell'organico sinfonico di oltre cinquanta elementi. L'appuntamento è, alle 21, alla Basilica di San Pietro, uno dei luoghi più cari all'Orchestra che organizza un mini tour provinciale da Berbenno a Villa di Tirano sino a Sondalo.

A Berbenno la Basilica gode di una straordinaria acustica: la navata è circa due metri più bassa rispetto alla sua costruzione originaria, per via dei depositi alluvionali succedutisi nei secoli, il pavimento è stato di continuo rialzato, questo fa sì che nella struttura l'acustica sia eccellente.

Lo spettacolo di domani, inserito nel Festival "Tramonti d'arte" della Cm di Sondrio, sarà preceduto da una presentazione del direttore Lorenzo Della Fonte, che si terrà alle 19 nella cappella Noghera-Bianchini nel centro storico di Berbenno. «Il programma musicale presenta un ideale viaggio tra Europa e America, iniziando dall'Inghilterra elisabettiana, patria dell'organista inglese William Byrd i cui antichi brani per virgine furono elaborati nel



L'Orchestra ha già suonato a San Pietro

1923 da Gordon Jacob in una splendida William Byrd Suite» dichiara Della Fonte.

Poi ci si sposterà poi sul continente europeo, nella piccola Arnsdadt in Turingia, dove un Bach non ancora ventenne nel 1703 compose il suo capolavoro più noto, la Toccata e Fuga in Re minore. Quindi la musica emigrerà in America seguendo

in qualche modo la rotta della Mayflower, che sbarcò nel 1620 nel Massachusetts (appena tre anni prima della morte di Byrd). Clifton Williams, cornista in diverse orchestre sinfoniche Usa, fu autore di brani legati al gusto armonioso e appassionato degli Stati meridionali: la bellissima e struggente Pastorale e la trascinate Dan-

za Sinfonica numero tre. Per terminare, il viaggio ripartirà per la New York scintillante degli anni Venti, con George Gershwin che immagina lo stato d'animo di uno statunitense che compie il percorso a ritroso, verso la vecchia Europa: il celebre Un americano a Parigi. Le repliche si terranno venerdì 20 ottobre al polifunzionale di Villa di Tirano e sabato 28 ottobre a Santa Maria Maggiore di Sondalo, sempre alle 21.

L'Orchestra di Fiati della Valtellina è da 31 anni l'unica ad accogliere i musicisti valtellinesi e delle zone limitrofe: professionisti, studenti di Conservatorio, eccellenti dilettanti, nell'intento di offrire loro una proposta musicale di qualità senza dover uscire dal territorio provinciale, valorizzandone anzi le capacità.

I concerti, tutti diretti da Lorenzo Della Fonte, sono a ingresso libero, grazie al supporto della Comunità Montana di Sondrio, della Provincia di Sondrio, dei Comuni di Berbenno di Valtellina, Villa di Tirano e Sondalo, e alla collaborazione di Anbima Sondrio.

Sabrina Ghelfi  
© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Spettacolo Biglietti del teatro La vendita

■ (c.cas.) Ancora per una settimana, ovvero fino a domenica 15 ottobre, sono in vendita on line e nelle biglietterie locali del Museo valtellinese di storia e arte e di Cast gli abbonamenti alla stagione teatrale 2023/2024 del Comune di Sondrio, composta da dieci spettacoli, tra cui il musical "Piccole Donne". Mercoledì 18 ottobre, invece, inizierà la vendita dei biglietti dei singoli dieci spettacoli, nonché degli spettacoli fuori abbonamento: il concerto "Queen rhapsody" del 15 dicembre e "Guai a chi ruba" con I Legnanesi del 26 aprile 2024. Sono già in vendita (anche con un abbonamento congiunto) i biglietti per l'opera "Don Giovanni" del 6 ottobre e per l'opera "Cin Ci Là" del 29 febbraio 2024.

Ricordiamo gli spettacoli: "Il malato immaginario - L'ultimo viaggio", in scena il 25 ottobre, con il soggetto originale e la regia di Marco Zoppello. Una grande storia raccontata come in un film è la premessa che accompagna "Uno sguardo dal ponte", uno dei testi più noti di Arthur Miller, con la regia di Massimo Popolizio, il 16 novembre. Maddalena Crippa interpreterà "Il compleanno" di Harold Pinter, il 29 novembre. Tocca poi a "L'anatra all'arancia", programmato per l'11 dicembre, interpretato da Emilio Solfrizzi e Carlotta Natoli. Giovanni Scifoni interpreta "Fra". San Francesco la superstar del Medioevo" il 10 gennaio. Umberto Orsini e Franco Branciaroli saranno al Teatro Sociale il 22 gennaio, con la commedia di Neil Simon "I ragazzi irresistibili". Il 2 febbraio sarà sotto il segno del giallo, con "Trappola per topi", con Ettore Bassi quale protagonista e la regia di Giorgio Gallone. Il 20 febbraio la stagione teatrale proseguirà con "La Maria Brasca" di Giovanni Testori con Marina Rocco. "Assassinio nella cattedrale", di Thomas Stearns Eliot, verrà rappresentato il 6 marzo. La stagione teatrale si concluderà il 22 marzo con un classico della letteratura americana, "Piccole donne", nella versione musical di Broadway.

### IL CD DELLA SETTIMANA

## Un talento senza tempo Il nuovo cd di Cockburn



Titolo: O Sun O Moon  
Autore: Bruce Cockburn  
Edizione: True North, 2023

■ (p.red.) Cantautore ormai storico, attivo dalla fine degli anni Settanta con alcuni lavori indimenticabili ma mai scomparso del tutto dalle scene, oggetto di culto appassionato in tutto il mondo. Il canadese Bruce Cockburn torna con un album elegante ed appassionato, dominato dalla sua calda voce e dalla sua perizia chitarristica. La title-track è un suadente rock blues che introduce in un mondo di bellezza nascosta, un po' soffocato in un panorama musicale piatto e omologato come quello attuale. Qui ricerca di suoni e di parole si fondono in dodici canzoni ricche di pause e silenzi, decelerazioni e ripartenze favorite da arrangiamenti intelligenti. Tornerà a marzo anche in Italia

### IL LIBRO DELLA SETTIMANA

## Un romanzo avvincente Tra vampiri e fantasy



Titolo: Re di spade e sangue  
Autore: Scarlett St. Clair  
Edizione: PienoGiorno, 2023

■ (p.red.) La principessa Isolde de Lara, per salvare il suo popolo, accetta di sposare il fiero e spietato Re di Sangue, Adrian Aleksandr Vasiliev. Ma lui è un vampiro che, alla testa del suo esercito notturno, sta sottomettendo le Nove Corone di Cordova. Lei pensa di assassinarlo quando, nell'alcova matrimoniale, il Re sarà indifeso. Ma non ha messo in conto che, in quell'unione, tante sue certezze potrebbero crollare. Dovrà affrontare traditori, avversari e pericoli di ogni tipo, combattere contro le visioni che agitano i suoi sogni. Un romanzo avvincente, che innova il genere vampiresco innestandolo sul fantasy epico, giocato sul sottile confine tra odio ed amore, diventato bestseller.

### IL DVD DELLA SETTIMANA

## Avvocato di successo? C'è un prezzo da pagare



Titolo: L'avvocato del diavolo  
Autore: Taylor Hackford  
Cast: Al Pacino, Keanu Reeves, Charlize Theron.  
(Usa, 1997)

■ (p.red.) Keanu Reeves è un giovane e capace avvocato che stenta a trovare clienti. Quando conosce il boss di un importante studio legale, il suo conto in banca schizzerà verso l'alto, ma scoprirà che per avere successo c'è un importante prezzo da pagare. Film che intreccia il paradiso perduto di Milton e il Faust di Goethe con gli intrighi del mondo della giustizia made in Usa. Al Pacino al solito devastante, istrionico e sulfureo, c'è anche Charlize Theron che qui per il momento è più che altro bellissima ma diventerà un'attrice formidabile, mentre Reeves cerca di tenere testa ad un grande protagonista. Quasi un passaggio di consegne tra divi di ieri e di oggi.