



C'è differenza tra scrivere una puntata di *Un posto al sole* e un romanzo ispirato alla soap?

Carraturo: «A livello di scrittura, la differenza sostanziale è che le sceneggiature sono un prodotto intermedio che serve ai registi, agli attori e via dicendo. In questo caso, invece, stavamo scrivendo un prodotto definitivo. È stato stimolante e ci ha responsabilizzati».

«PIACERÀ ANCHE A CHI NON HA MAI VISTO UNA PUNTATA DELLA SERIE»

Terracciano: «Come per la scrittura di una puntata, abbiamo lavorato insieme ai soggetti e alla scaletta. Poi Dario si è occupato dello sviluppo. Questo è lo schema che utilizziamo di solito, insieme a tanti altri autori».

Portami con te è descritto come "una sinfonia del disastro amoroso". Partendo da questa definizione mi raccontate un po' di cosa parla questo libro?

Carraturo: «Sentimentalmente parlando Vittorio e Patrizio escono da esperienze disastrose e si trovano in quel momento della vita in cui ci si deve leccare le ferite. Quindi noi li abbiamo presi e accompagnati in giro

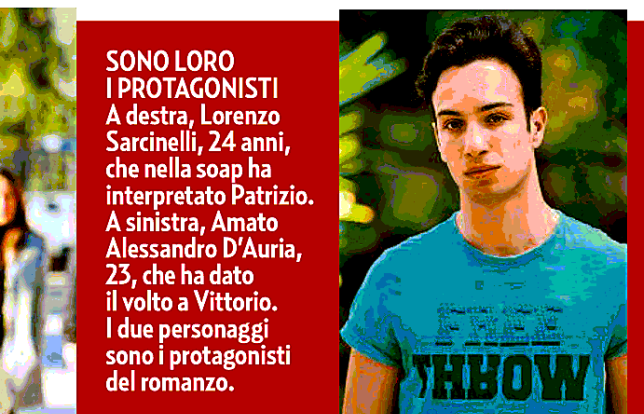
ALL'OMBRA DEL VESUVIO
Una bella veduta di Napoli, la città dove si svolgono i fatti di *Un posto al sole*. La prima puntata è andata in onda, su Raitre, nell'ottobre del 1996.

per l'Europa alla ricerca di loro stessi e di un po' di fiducia verso la vita». Terracciano: «E poi, nel caso di Vittorio, c'è anche il dover fare i conti con il proprio passato sentimentale. Ogni tappa del viaggio sarà l'occasione per rivivere degli attimi con le donne che ha amato».

Il romanzo in qualche modo influirà su quello che vedremo in Tv?
Terracciano: «Scrivendolo ci siamo resi conto che a volte basta semplicemente andare a fondo nella personalità dei personaggi per ottenere dei risultati interessanti e per immaginare come crescerà un protagonista. È stata una bella lezione».

Carraturo: «Uno dei personaggi che conoscerete nel libro lo vedrete a settembre in *Un posto al sole*! Quindi chi leggerà il romanzo potrà avere qualche anticipazione».

Nel libro, accanto a Vittorio e Patrizio, compare anche Michele Saviani, nella soap interpretato da Alberto Rossi: anche a lui abbiamo chiesto di regalarci un breve parere su questo lavoro. «Mi è piaciuto molto», confida l'attore, «perché si tratta di un vero e proprio romanzo. Si legge a passo spedito e può apprezzarlo sia l'appassionato di *Un posto al sole* sia il neofita. Devo anche ammettere che mi ha divertito vedere il "mio" Michele collocato in un altro contesto».



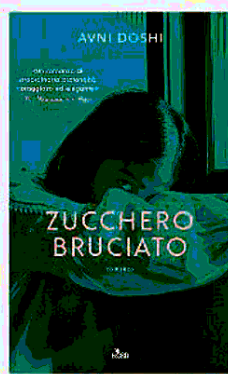
SONO LORO I PROTAGONISTI
A destra, Lorenzo Sarcinelli, 24 anni, che nella soap ha interpretato Patrizio. A sinistra, Amato Alessandro D'Auria, 23, che ha dato il volto a Vittorio. I due personaggi sono i protagonisti del romanzo.

LE LETTURE DELLA SETTIMANA

LE AMICHE DEL CUORE

Mariah Stewart

Tre amiche, legate sin dall'infanzia, hanno sempre condiviso tutto. Ma Maggie tiene per sé un segreto che non ha mai raccontato a nessuno. Finché il fantasma del suo passato non ricompare (Libreria Pienogiorno - 397 pagine - 18,90).



ZUCCHERO BRUCIATO

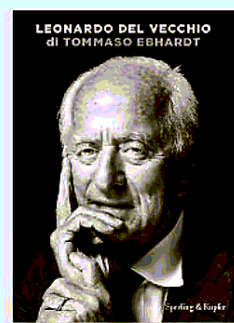
Anni Doshi

Arriva in Italia il romanzo che ha conquistato il mondo e che racconta la storia di una madre e di sua figlia, il cui legame difficile si ricompone quando la donna si ammala di Alzheimer (Nord edizioni - 384 pagine - 19 euro).

LEONARDO DEL VECCHIO

Tommaso Ehardt

Dopo aver setacciato documenti inediti e parlato con chi lo conosceva (e con lo schivo imprenditore stesso), l'autore traccia un ritratto del fondatore di Luxottica, scomparso di recente (Sperling & Kupfer - 336 pagine - 18,90).



NOI DUE COME IN UN SOGNO

Nicholas Sparks

Colby ha rinunciato ai suoi sogni e vive una vita ordinaria e rassegnata. Sarà l'incontro con Morgan a risvegliare la sua voglia di ricominciare (Sperling & Kupfer - 416 pagine - 19,90 euro).

a cura di Roberta Spadotto