



► VOLUMI E LETTURE.

Un libro per il week-end

Letti per voi



UN NUOVO MODO DI SENTIRE

La sconfinata produzione di Aldo Capitini – filosofica, pedagogica, politica e letteraria – costituisce una miniera inesauribile di riflessione: travalica il suo tempo offrendo spunti estremamente attuali. La sua personale religiosità si costruisce sull'idea di fondo che il Tutto lega l'Uno con ogni Altro.

Di Roberto Fantini - Edizioni: Graphe.it



VOLVER

In un Paese schiacciato da una dittatura feroce, sei personaggi intrecciano i loro destini, sulle note del tango. Uno studente che abbraccia la lotta clandestina e che poi è costretto a fuggire, una madre disperata in cerca di una figlia scomparsa. Ognuno a suo modo "ritorna", come recita il titolo della popolare canzone

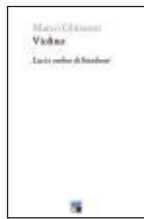
Di Silena Santoni - Edizioni: Giunti



DIZIONARIO DELLA RESISTENZA

La Resistenza alla frontiera alto-adriatica è ricostruita in un volume che è punto di approdo di una stagione pluridecennale di studi condotta dagli esperti dell'Istituto regionale per la storia della Resistenza e dell'Età contemporanea nel Friuli. Una Resistenza di frontiera e perciò multinazionale, attraversata da numerose divisioni

Di Patrick Karlsen, Edizioni Gasperi



VIOLINO

Marco Ghizzoni, tra gli autori cremonesi più significativi della generazione anni '80, offre un profilo insolito e a tratti oscuro del più grande liutaio di tutti i tempi - Antonio Stradivari - attivo a Cremona nel corso del XVIII secolo. La figura di Stradivari mantiene ancora oggi contorni sfumati e avvolti dal mistero.

Di Marco Ghizzoni - Edizioni: Oligo



THE PASSENGER: NIGERIA

Fin dalla sua indipendenza dal Regno Unito nel 1960, la Nigeria è vissuta in uno stato di crisi permanente. Il collante per questo paese è stata la dipendenza dal petrolio, che ha però eroso istituzioni e sviluppo economico-sociale. E l'arrivo della democrazia, nel 1999, non ha migliorato le cose.

Di A.A. V.V. - Edizioni: Iperborea



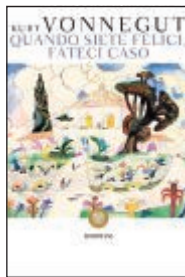
VIAGGIO AL NORD

Nel 1936, mentre sull'Europa già incombeva lo spettro della guerra, Karel Capek intraprese con la moglie il suo ultimo grande viaggio, attraversando la Danimarca e la Svezia con la ferrovia per proseguire in battello lungo le coste norvegesi. Una meta sognata fin dall'adolescenza grazie al fascino delle imprese di Amundsen

Di Karel Capek - Edizioni: Iperborea

Vonnegut, il pensiero irriverente e geniale di un maestro del '900

Una piccola summa del pensiero di un maestro geniale e irriverente della letteratura del Novecento, capace come pochi di parlare ai giovani. È il volume "Quando siete felici fateci caso" di Kurt Vonnegut, Bompiani che riunisce i discorsi tenuti da Kurt Vonnegut fra il 1978 e il 2004 agli studenti universitari americani. Fra aforismi, ricordi, aneddoti, riflessioni, i discorsi di Vonnegut brillano dello stesso spirito vivace e irriverente che anima la sua narrativa: mai predicatorio, mai consolatorio, ma capace di sferrare attacchi frontali allo status quo, cantare inni alla libertà e alla creatività dell'essere umano, spiazzare e divertire con il suo humour dissacrante. Dallo stato della pianeta al valore della giovinezza, Kurt



Vonnegut ci parla ancora con una voce modernissima e ci aiuta a leggere il mondo in maniera critica e rivoluzionaria.

Kurt Vonnegut, *Quando siete felici fateci caso*, Bompiani, 15 Euro, p.208

Bellini e la solitudine romantica del genio

L'esordio di Norma sul palcoscenico della Scala segna insieme l'apice creativo della musica di Vincenzo Bellini. Il clamoroso fiasco spinge il siciliano a fuggire da un teatro in tumulto e vagare per una città infreddolita. Luigi La Rosa ricostruisce nel suo saggio la resistenza di Vincenzo Bellini che somiglia tanto a un romanzo, e che le pagine ritraggono alla luce di una passione travolgente e inesausta. Dall'infanzia catanese agli anni difficili della formazione napoletana, e poi il debutto nella lirica, i viaggi, la fama, il trasferimento a Milano e gli eccessi, il repertorio leggendario degli amori infelici. Quello per la giovane Maddalena, figlia del magistrato Fumaroli. Il legame controverso e pericoloso con Giuditta Cantù. Le seduzioni sottili di Giuditta Pasta. Il desiderio etereo e mai appagato per Maria Malibran, diva assoluta e sublime interprete, nella stagione londinese del compositore. E poi Parigi, l'irrompere della malattia e la fine precoce, la solitudine romantica del genio.



Luigi La Rosa, *Nel furor delle tempeste. Breve vita di Vincenzo Bellini*, Piemme. Euro 18.90, p.360

Luigi La Rosa, *Nel furor delle tempeste. Breve vita di Vincenzo Bellini*, Piemme. Euro 18.90, p.360

Perché Mussolini non muore mai, l'ombra del fascismo

A settantasette anni dalla morte non ci si riesce a liberare in Italia dall'ombra di Benito Mussolini. Lo sottolinea Sara Lucaroni in "Sempre lui", imprecisato da interventi di storici e intellettuali, da Luciano Canfora a Franco Cardini. Poiché, scrive l'autrice, "Mussolini è diventato mainstream, se a più riprese si tenta di ripristinare da Nord a Sud la 'toponomastica originaria', ovvero quella fascista, se sui social anche chi è nato sul crinale del nuovo millennio occhieggia al Ventennio o ne condive la retorica e i simboli, se movimenti e gruppi prima marginali ora attaccano frontalmente organizzazioni e istituzioni o si mescolano a chi si candida a governarle, è perché, a settantasette anni dalla Liberazione di Mussolini ancora non ci si libera".



Sara Lucaroni, *Sempre lui. Perché Mussolini non muore mai*, Piennogiorno, Euro 18.90, pp. 384

Sara Lucaroni, *Sempre lui. Perché Mussolini non muore mai*, Piennogiorno, Euro 18.90, pp. 384

La nave faro sulle tracce di Joseph Conrad

Una nave che non può andare da nessuna parte, i cui membri dell'equipaggio sono ognuno a modo suo intrappolati nel proprio passato. È la nave-faro Texel che segnala la rotta alle imbarcazioni in transito



Per i marinai e i macchinisti costretti su questa nave perennemente ancorata la vita scorre lenta e monotona. Ma l'atmosfera si agita quando Lammert, il cuoco della nave, porta a bordo un capretto. Fin da subito la presenza del piccolo animale fa emergere paure ed emozioni represses nell'equipaggio. E la stessa nave sembra cambiare fisionomia

Mathis Deen, *La nave faro*, Iperborea, Euro 15, pp.144

Ritratti di donne eretiche

Sono profetesse, mistiche, false sante, streghe, riformatrici, libere pensatrici. Sono le donne "etiche" che hanno scardinato gli equilibri del loro tempo e hanno pagato a caro prezzo le proprie scelte. Tante di loro sono state considerate eretiche e per questo condannate, perseguitate, ridotte al silenzio. Adriana Valerio ripercorre due millenni di storia raccontandoci le vite di donne - dalle montaniste a Margherita Porete, da Giovanna d'Arco a Marta Fiascaris fino alle donne dell'Anticoncilio del 1869 e alle moderniste - tutte decise a lottare, conoscere, predicare ed esercitare ministeri in nome di una nuova chiesa inclusiva e senza confini.



Adriana Valerio, *Eretiche. Donne che riflettono, osano, resistono*, Il Mulino, Euro 14, pp.168

Adriana Valerio, *Eretiche. Donne che riflettono, osano, resistono*, Il Mulino, Euro 14, pp.168

Itinerari

Venti città, racconti reali e surreali

Un itinerario intimo che attraversa venti città, l'una alla ricerca di sensazioni e incontri. A Venezia un ragazzo afferma di saper volare. A Bologna un padre intravede il figlio ripercorrere i propri passi. Roma ruota intorno al Vaticano. Un'ammaliante Firenze ripropone un antico amore. I boschi di Bolzano uniscono mondi diversi. Nella notte praghese un guardone si innamora di una ragazza misteriosa. A New York due alieni si travestono da turisti. A Verona un vecchio geometra combatte con un semaforo. A Londra si cercano le cugine di cui si sono perse le tracce. La Wernigerode della DDR rivela la triste faccia del socialismo reale. A Favignana si celebra il rito del tonno di mattanza. A Pesaro si parla di apparizioni UFO. A Goteborg si incontra una svedese particolare. A Ferrara si fugge dall'"incendio del castello". A Lampedusa si indaga tra turismo e immigrazione. Poi Torino, Lecce, Cortina. Né manca il circo, vera città itinerante. Fino ad arrivare a Carpi, la città dell'autore.



Gaetano Zanolì, *20 città. Racconti reali e surreali*, Edizioni Il Rio, Euro 14, pp.224

Gaetano Zanolì, *20 città. Racconti reali e surreali*, Edizioni Il Rio, Euro 14, pp.224

I classici

Canova, viaggio in Italia

È un omaggio ad Antonio Canova nel bicentenario della morte quello che consegna Dario Borsa nella nuova edizione di "Viaggio in Italia", da lui curata. Raggranellato un gruzzolo con la prima committenza importante, un Antonio poco più che ventenne partì nell'ottobre 1779 da Venezia per un gran tour di nove mesi: Bologna, Firenze, Roma (dove poi si trasferirà per risiedervi stabilmente), Napoli. Il suo diario di viaggio ce lo presenta bonario e curioso non solo di scultura: dal cibo ai dipinti rinascimentali e barocchi che descrive e giudica senza troppe esitazioni, dai salotti nobiliari alle osterie e alle chiese.



Borsa si fa artefice di un'operazione di ammodernamento rispettoso dell'originale, a metà strada dunque tra Quaderni e Giornaleto, dalla traduzione delle espressioni dialettali alla risoluzione dei punti rimasti oscuri.

Antonio Canova (a cura di Dario Borsa), *Viaggio in Italia*, Prospero, Euro 15, pp. 320